IL FOLCLORE
FRA MITO E REALTÀ
Omaggio a György Ligeti

Nicoletta&Angela Feola
duo pianistico

Teatro La Fenice –Venezia
Sale Apollinee
Giovedì 1 giugno 2023
ore 18.00

Organizzatori:
Consolato Gen. On. di Ungheria – Venezia
Ass.ne Culturale italo-ungherese
del Triveneto – Venezia
Con il patrocinio di:
Accademia d'Ungheria in Roma

Ingresso: Euro 12,00
per prenotazioni e acquisto biglietti:
Vela SpA, tel. 041-2722699
Biglietterie Venezia Unica
www.teatrolafenice.it

PROGRAMMA

♫♪♫

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Danze ungheresi (FASCICOLO I e II)
n. 1 Isteni Czardas - Allegro molto (sol minore)
n. 2 Emma Czardas - Allegro non assai (re minore)
n. 3 Tolnai kakadalmas - Allegretto (Fa maggiore)
n. 4 Kalocsay-Emlek - Poco sostenuto (fa minore)
n. 5 Bartfai-Emlek - Allegro (fa diesis minore).
n. 6 Rozsa Bokor - Vivace (Re bemolle maggiore)
n. 7 Volkslied - Allegretto (La maggiore)
n. 8 Luiza Czardas - Presto (la minore)
n. 9 Makoc Czardas - Allegro non troppo (mi minore)
n. 10 Tolnai Lakadalmas - Presto (Mi maggiore)

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)
Szonatina (1941)
Tréfás induló (Marcia) (1942)
Polyphone Studie. Allegro comodo (1943)
Allegro (1950)
3 Három lakodalmi tánc (Tre balli nuziali) (1943)
1. A kapuban a szekér (Il carro è al cancello)
2. Hopp ide tisztán (Vieni qui presto e sii bella)
3. Csángó forgós (Danza in cerchio)

FERENC LISZT (1811-1886)
Mazeppa (Poema sinfonico) (1851)
versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore

Nicoletta e Angela Feola hanno ideato questo programma per omaggiare il grande compositore ungherese György Ligeti di cui ricorre nel 2023 il centenario della nascita.
Di Ligeti il duo Feola ha scelto di presentare i *Frühe Stücke* (studi per i giovani) che raccolgono il sapore del folclore più autentico della terra ungherese. Ad esso si sono voluti abbinare i primi due cicli di *Danze ungheresi*, quelle più originali e di ispirazione spiccatamente popolare, di Johannes Brahams, per concludere con il celebre poema sinfonico *Mazeppa* di Ferenc Liszt.