****

**Festival dei Matti – IX edizione**

 **17-20 maggio 2018**

**Venezia**

***A margine.*  *Abitare luoghi comuni.***

**Giovedi 17 maggio**

**Ca’ Foscari CFZ, Cultural Flow Zone**

Ore 18.00

Inaugurazione del Festival | Saluti istituzionali

**Anna Poma** curatrice del Festival

**Paola Mar** assessora al Turismo Comune di Venezia

**Flavio Gregori** prorettore attività e rapporti culturali di Ateneo

Ore 18.30

***Padiglione 25***: proiezione del film e dibattito

***Padiglione 25***. Diario degli infermieri (2016) di Massimiliano Carboni

Ne discutono **Massimiliano Carboni,** regista, **Claudia Demichelis** antropologa e curatrice del libro, **Vincenzo Boatta**, infermiere, **Maria Grazia Giannichedda**, sociologa, **Riccardo Ierna**, psicologo-psicoterapeuta

 **Venerdì 18 maggio**

Chiostro Liceo Foscarini

Ore 10.30

***Abitare le contraddizioni: la lezione di Franco Basaglia***

Gli studenti del liceo Marco Foscarini del laboratorio ***Ma siamo matti?*** dialogano con **Giovanna Del Giudice** psichiatra, presidente ConfBasaglia, **Riccardo Ierna** psicologo-psicoterapeuta e **Anna Poma**.

Ore 11.30

***La trappola del fuorigioco***

**Peppe Dell’Acqua** psichiatra e direttore *Collana 180,* e **Gianni Montieri** incontrano **Carlo Miccio** autore del libro *La trappola del fuorigioco* (Edizioni Alphabeta Verlag, 2017).

Ore 16.00

***Disabitare i luoghi comuni\****

**Gianluca Amadori**, Presidente dell’Ordine Giornalisti Veneto, **Giovanna Del Giudice,** psichiatra e presidente ConfBasaglia, **Giuseppe Giulietti**, giornalista e presidente FNSI, ne discutono con **Antonio Esposito** e **Dario Stefano Dell’Aquila,** ricercatori e autori di *Storia di Antonia. Viaggio al termine del manicomio* (Sensibili alle foglie, 2017)

\*Evento accreditato dall’Ordine Nazionale dei Giornalisti

**Chiostro We\_Crociferi**

Ore 18.00

***Disabitare il mondo***

Incontro tra **Cristina Donà,** cantautrice e **Anna Toscano**, poeta

0re 20.00

Buffet matto

Ore 21.00

***Abitare la lingua***

**Gianni Montieri** incontra **Giordano Meacci,** scrittore e conduttore de ***La lingua batte***, e **Tiziano Scarpa,** scrittore.

**Sabato 19 maggio**

**Teatrino Palazzo Grassi**

Ore 10.30

***Abitare l’impossibile. In occasione delle nuove pubblicazioni dei testi di Franco Basaglia***

Ne discutono **Anna Poma**, **Maria Grazia Giannichedda** sociologa, e **Peppe Dell’Acqua** psichiatra.

Ore 12.00

***Luoghi a perdere, luoghi da riabitare***

**Anna Poma** e **Gianni Montieri** incontrano **Carmen Pellegrino,** scrittrice e **Giuseppina Scavuzzo architetta**.

Ore 16.30

***Deportazioni,*** proiezione del film e dibattito

***Dove cadono le ombre*** di Valentina Pedicini

Ne discutono con la regista, **Anna Ruchat**, traduttrice di Mariella Mehr, **Michele Gazich** poeta e violinista e Anna Poma. Segue breve intervento musicale di Michele Gazich ( voce e violino) accompagnato **Marco Lamberti** ( chitarra e bouzouki)

Ore 21.00

***Abitare luoghi comuni***

**Massimo Cirri**, conduttore di Caterpillar e scrittore, incontra **Flavio Favelli**, artista, e **Franco La Cecla**, antropologo.

**Domenica 20 maggio**

**Teatrino e parco Groggia**

Ore 10.00

***Tanto scappo lo stesso. Laboratorio di Teatro/Danza***

a cura di **Mattia Berto** di regista e direttore artistico Teatrino Groggia e **Serena Ballarin**, ballerina e creative coach

0re 16.00

***Abitare impossibile /abitare possibile: oltre le case non case della psichiatria***

Ne discutono: **Gisella Trincas**, Presidente Unasam, **Stefano Cecconi**, Comitato StopOpg nazionale, **Riccardo Ierna** e **Carlo Minervini,** psicologo e psichiatra del Centro Marco Cavallo di Latiano e **Thomas Emmeneger** psichiatra e Presidente della Cooperativa La fabbrica di Olinda di Milano.

Ore 18.30

***Tanto scappo lo stesso. Performance del laboratorio di Teatro Danza***

Ore 21.00

***Letizia Forever,*** testo e regia di Rosario Palazzolo, con Salvatore Nocera.

Con le voci di Giada Biondo, Floriana Cane, Chiara Italiano, Rosario Palazzolo, Chiara Pulizzotto, Giorgio Salamone.

Scene di Luca Mannino /Luci di Toni Troia/ Assistente alla regia Irene Nocera/ Produzione esecutiva ACTI teatri indipendenti Torino