

Vivere in Mesopotamia

Laboratori didattici
per le scuole



Prima dell'alfabeto

Viaggio in Mesopotamia
alle origini della scrittura

Reperti dalla Collezione Ligabue

Venezia

Palazzo Loredan

Campo Santo Stefano

20 gennaio 2017 | 25 aprile 2017



Vivere in Mesopotamia

Laboratori didattici per le scuole



Segna o disegno?

Come tenevano la contabilità nella terra tra i due fiumi? Senza l'alfabeto come si poteva scrivere una storia? In questo laboratorio rivolto alle scuole primarie scopriremo come poter scrivere e mandare dei messaggi senza usare le lettere. Incidendo una tavola di stucco daremo alla luce un **linguaggio universale** che ci avvicinerà ai lontani **codici sumeri**.

A chi si rivolge: scuole primarie

1



Lo scriba tra i due fiumi

Immagina di essere un antico babilonese e di doverti districare fra il sistema societario dell'epoca. La tua missione è **stilare una tavoletta** che documenti un atto di compravendita... Ma con che alfabeto? Inoltre, com'era organizzato il commercio? E il sistema amministrativo e giuridico? "Lo scriba tra i due fiumi" è un gioco a squadre che vi porterà a scoprire l'affascinante civiltà babilonese e i formidabili progressi raggiunti.

A chi si rivolge: ultimi due anni di scuole primarie / secondarie di primo grado

2



Archeologia che magia!

Diventa archeologo per un giorno! Scopri l'emozione di trovare strani reperti **scavando** fra sabbia e piccole pietre. Una piccola **area archeologica** allestita per l'occasione trasmetterà ai partecipanti il fascino di questo magico lavoro.

A chi si rivolge: scuole primarie

3



Raccontami una fiaba, amico sumero!

Una **fiaba corale** che avvicinerà i partecipanti a comprendere ed interpretare l'antico **linguaggio sumero** attraverso una traduzione contemporanea del misterioso codice.

A chi si rivolge: scuole primarie

4

All'interno della mostra:

Prima dell'alfabeto

Viaggio in Mesopotamia alle origini della scrittura

Reperti dalla Collezione Ligabue

Venezia
Palazzo Loredan

Campo Santo Stefano
20 gennaio 2017 | 25 aprile 2017
da martedì a domenica 10.00 - 17.00

Fondazione
Giancarlo
Ligabue



Conoscere e far conoscere

T. +39 041 2705616

info@fondazioneiligabue.it

Fondazione Giancarlo Ligabue
San Marco 3319
30124 Venezia (Italy)
www.fondazioneiligabue.it

Con il patrocinio



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Prima dell'alfabeto

Viaggio in Mesopotamia
alle origini della scrittura

Reperti dalla Collezione Ligabue

Venezia
Palazzo Loredan

Campo Santo Stefano
20 gennaio 2017 | 25 aprile 2017
da martedì a domenica 10.00 - 17.00



Come si viveva, pensava, si comunicava, e come si cominciava a scrivere tremila anni prima di Cristo? A Venezia, nelle sale della biblioteca di Palazzo Loredan dal 20 gennaio al 25 aprile 2017, una mostra con oltre 200 reperti, tra sigilli, tavolette e manufatti delle civiltà mesopotamiche, riporterà i visitatori al terzo millennio avanti Cristo.

Dai primi pittogrammi, all'astrazione del cuneiforme. L'evoluzione di segni e simboli ancestrali – gli stessi utilizzati per raccontare le avventure di divinità, miti ed eroi come Gilgamesh – verranno raccontati con tecniche multimediali e interattive.

I luoghi, le città, i popoli, le tecniche e le grandi scoperte archeologiche.

Oltre a quelli in esposizione, saranno messi a disposizione dei visitatori riproduzioni di alcuni manufatti, ciascuno potrà personalmente così anche toccare i resti e i simboli di un mondo lontano ed affascinante.

Sarà un'opportunità unica per vedere – per la prima volta a Venezia – una collezione completa di reperti che registrano le antiche scritture dei Sumeri, Accadi, Babilonesi ed Assiri. Quei segni che conservano le radici anche della nostra civiltà.

Le mostre organizzate dalla Fondazione Giancarlo Ligabue hanno tra i principali obiettivi quello di far conoscere reperti ed oggetti d'arte che hanno tracciato la storia dell'umanità. Gli aspetti comunicativi ed espositivi sono quindi pensati e proposti in modo da produrre nei visitatori un forte rapporto di partecipazione.

L'esposizione **Prima dell'alfabeto** in particolare, privilegia la didattica e la divulgazione tenendo conto dell'importanza degli interventi diretti di studenti e docenti.

La mostra – curata dal professor Frederick Mario Fales, uno dei più importanti e famosi assirologi italiani, docente all'università di Udine, storico e archeologo – **si tiene a Venezia, in Campo Santo Stefano, presso Palazzo Loredan, una delle sedi dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.**

L'esposizione è aperta da martedì a domenica, dalle ore 10 alle ore 17, con orario continuato.

Il biglietto d'ingresso intero è di 5 euro.

Per classi accompagnate da uno o più insegnanti il costo del biglietto sarà ridotto a 3 euro per ciascuno studente.

I laboratori di didattica (della durata di circa 1h15') sono disponibili, previa prenotazione, nelle mattine di martedì, mercoledì e giovedì ad un costo aggiuntivo di 2 euro a studente.

Per le prenotazioni alle visite e le richieste del materiale didattico è disponibile la segreteria organizzativa.

T. +39 041 2705616

info@fondazioneiligabue.it

Fondazione Giancarlo Ligabue

San Marco 3319

30124 Venezia (Italy)

www.fondazioneiligabue.it



Fondazione
Giancarlo
Ligabue



Conoscere e
far conoscere