CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

ARRIVANO
I FRATELLI SISTERS, STANLIO E OLLIO, SARAH & SALEEM – LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE, TORNA A CASA, JIMI! E NON SONO UN ASSASSINO
PROSEGUONO
AVENGERS: ENDGAME, LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO, LE INVISIBILI E DILILI A PARIGI

n. 97/19
Venezia, 30 aprile 2019
Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione da giovedì 2 maggio **I fratelli Sisters** di Jacques Audiard, con Joaquin Phoenix. Oregon, 1851. Eli e Charlie Sisters sono fratelli e pistoleri virtuosi al servizio del Commodore, padrino locale. I due sono sulle tracce di Herman Warm, cercatore d'oro fuggito in California, che ha messo a punto un processo chimico per separare l'oro dagli altri residui minerali. Leone d'argento per la migliore regia a Venezia 75. Mercoledì 8 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sarà invece al Rossini, da mercoledì 1 maggio, **Stanlio e Ollio** con Steve Coogan e John C. Reilly. Nel 1953, Stan Laurel e Oliver "Babe" Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. Sono passati sedici anni dal momento d'oro della loro carriera hollywoodiana e, anche se milioni di persone amano ancora Stanlio e Ollio, il teatro non è più il luogo privilegiato dal pubblico. In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Altro nuovo arrivo al Giorgione, da giovedì 2 maggio, è **Sarah & Saleem – Là dove nulla è possibile** di Muayad Alayan. In una Gerusalemme in cui anche la storia privata tra due persone scatena conseguenze politiche e sociali di portata inimmaginabile, la passione segreta tra Sarah, proprietaria di un caffè ebraico, e Saleem, fattorino arabo, avrà delle conseguenze ben più importanti della crisi dei loro matrimoni. Lunedì 6 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Arriva al Dante, da giovedì 2 maggio, **Torna a casa, Jimi!** di Marios Piperides. Nicosia. L'ultima capitale spaccata in due del pianeta. Secondo la legge, nessun animale, pianta o prodotto può passare dal settore greco di Cipro a quello turco. E viceversa. Così, quando il cane Jimi Hendrix attraversa accidentalmente la zona cuscinetto dell'ONU, il suo padrone, Yiannis, deve cercare di portarlo a casa.

Infine, arriva al Rossini da martedì 30 aprile il thriller **Non sono un assassino** con Riccardo Scamarcio e Alessio Boni. Il vice questore Francesco Prencipe esce di casa per raggiungere il suo migliore amico, il giudice Giovanni Mastropaolo, che non vede da quasi due anni. Due ore di macchina per un colloquio di poche

parole. Una domanda. Una risposta. Quella stessa mattina il giudice viene trovato morto, freddato da un colpo di pistola alla testa.

Proseguimenti

Prosegue con grande successo al Rossini e all'Astra **Avengers: Endgame** con Robert Downey Jr. e Chris Evans. Quarto e ultimo capitolo della saga Avengers. Sarà in azione il più grande dispiegamento di supereroi, pronti a sacrificare tutto, nel tentativo di sconfiggere il potente Thanos prima che, indossando il Guanto dell'Infinito, il suo impeto di devastazione e rovina porti alla fine dell'universo. Al Rossini proiezioni anche in 3D sabato e domenica. Giovedì 2 maggio al Rossini e lunedì 6 maggio all'Astra in versione originale con sottotitoli italiani.

Continua al Dante, e arriva anche all'Astra da giovedì 2, **La caduta dell'impero americano** di Denys Arcand. Pierre-Paul ha 36 anni e, nonostante un dottorato in filosofia, deve lavorare come fattorino per mettere insieme uno stipendio appena decente. Un giorno, durante una consegna, si ritrova suo malgrado sulla scena di una rapina finita male, che lascia sull'asfalto due morti e altrettanti borsoni pieni di soldi. Basato su una storia vera.

Si sposta all'Astra, da giovedì 2 maggio, **Le invisibili** di Louis-Julien Petit. Quattro assistenti sociali lavorano presso l'Envol, un centro diurno che fornisce aiuto alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, le quattro donne si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo di assistite, abituate a vivere sulla strada.

Infine, resta al Rossini e arriva anche all'Astra, in entrambe le sale solo sabato e domenica, **Dilili a Parigi** di Michel Ocelot, che ritorna dopo i grandi successi di **Kirikù e la strega Karabà** e **Azur e Asmar**. Nella Parigi della Belle Époque, la piccola detective Dilili, originaria della Nuova Caledonia, con il giovane fattorino Orel indaga su alcuni misteriosi rapimenti di ragazze. Durante le loro ricerche, i due incontrano uomini e donne straordinari, celebri artisti e pensatori. Miglior film di animazione ai Premi César 2019.

Ultimi spettacoli per **Un'altra vita – Mug**.

Eventi

Da lunedì 6 a mercoledì 8 maggio al Rossini e, solo lunedì 6 maggio, all'Astra è in programma **Il giovane Picasso** di Phil Grabsky, per la Grande Arte Nexo al cinema. Un viaggio nella vita del grande artista per svelare, passo dopo passo, i fatti che portarono un ragazzo proveniente dal sud della Spagna alla notorietà mondiale. Con la partecipazione straordinaria del nipote di Picasso, Olivier Widmaier Picasso. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema