



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico



Il Carnevale dei Ragazzi

13. Carnevale Internazionale dei Ragazzi
Venezia 19—27.02.2022

Il programma potrebbe subire variazioni

Prenotazione obbligatoria Ingresso e attività gratuite

Scuole

Lun - Ven

Famiglie

Sab - Dom

Info e prenotazioni

La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

labiennale.org

-  La Biennale di Venezia
 -  labiennale
 -  la_Biennale
 -  la Biennale di Venezia Channel
- #BiennaleCarnevale2022

Servizi

Caffetteria

Non è consentito l'accesso agli animali

Come Arrivare

La Biennale di Venezia

Ca' Giustinian

San Marco 1364/A - Venezia

Da Piazzale Roma e da Stazione FS
vaporetti ACTV:

linea 1

fermata San Marco Vallarosso

Da Tronchetto vaporetti ACTV

linea 2

fermata San Zaccaria

Attuali modalità di accesso alle sedi

Dal 10 gennaio, in ottemperanza al D.L. 221/2021 per accedere al 13. Carnevale Internazionale dei ragazzi è necessario essere in possesso del Green pass rafforzato ovvero di un Green pass derivante da vaccinazione o da guarigione da Covid-19. La disposizione non si applica ai soggetti esclusi per età e ai soggetti esenti dalla campagna vaccinale sulla base di idonea certificazione medica (non saranno accettati i Green Pass base ottenuti a seguito di un tampone con esito negativo) e sarà necessario, inoltre, indossare le mascherine chirurgiche quali dispositivi di protezione delle vie respiratorie. Per gli eventi aperti al pubblico che si svolgono al chiuso o all'aperto nei musei e luoghi della cultura, è fatto inoltre obbligo di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie di tipo FFP2. Al momento del controllo, agli utenti verrà richiesto di esibire, oltre al Green pass rafforzato, un documento d'identità in corso di validità. La Biennale di Venezia, in caso di mancata esibizione della documentazione di cui sopra, non consentirà l'accesso alle sedi. Per maggiori informazioni: www.dgc.gov.it/web/.

Musica 365

14—27 FEBBRAIO

ORE 11.00 > 18.00

Ca' Giustinian, Laboratorio delle Arti,
San Marco 1364/A

Biennale College Musica 2021

I see the cloud in the water

Installazione sonora di Chonglian Yu

Produzione CIMM, Centro Informatica Musicale e
Multimediale della Biennale

Per ragazzi e adulti dai 6 ai 99 anni

I see the cloud in the water esplora come la presenza modellata e aumentata della voce e dello spazio si mette in relazione con la presentazione del sé in un contesto sociale. L'installazione presenta otto *personae* composte di registrazioni di voci vere e sintetizzate in alcune lingue selezionate. Ognuna è abbinata a una singola scultura umana, a forma di cubo, costruita con la stampa 3D, l'elettronica e il legno. Accanto alle sculture, è ricostruito un ambiente sonoro con materiali provenienti da registrazioni sul campo in vari luoghi della città di Venezia. L'installazione mette in scena uno spazio sociale immaginario e alterato e ci invita a sentire e ad entrare in relazione con gli esseri che ci circondano.

Accesso libero con registrazione soggetto a disponibilità

13. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

19—27 febbraio

PROGRAMMA DI ATTIVITÀ PER FAMIGLIE SU PRENOTAZIONE

Ca' Giustinian – Sala delle Colonne
San Marco 1364/A

Sabato 19 febbraio

ORE 11

Laboratorio musicale

Un flauto magico e altri personaggi assai speciali

Per ragazzi dai 4 agli 8 anni ⓘ

I partecipanti sono pregati di portare un loro oggetto "rumoroso"

Incontriamo i personaggi del *Flauto Magico* di Wolfgang Amadeus Mozart: sarà l'occasione per giocare con la voce parlata e cantata, per danzare e suonare, per costruire strumenti musicali inaspettati.

A cura degli allievi e dei docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

ORE 11.15

Laboratorio pratico artistico

Cubi e ipercubi di fantasia

Per ragazzi dagli 8 agli 11 anni ⓘ

Si gioca con la matematica e la statistica. Ricostruendo il cubo SOMA, inventato da Piet Hein, in forme sempre diverse è possibile immaginare gli ipercubi di numeri. Un laboratorio per toccare con mano e immaginare la geometria spaziale e i dati multidimensionali, attraverso un percorso che parte dalla concretezza visiva e tattile per completarsi con il ragionamento astratto.

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Laboratorio realizzato dal professor Paolo Pellizzari dell' Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con l' Istituto Nazionale di Statistica

ORE 15.15

**Laboratorio di danza
(espressione corporea)**

Il carnevale danza in famiglia

Per ragazzi dai 5 ai 10 anni ⓘ

Esprimersi, raccontare, confrontarsi e ancora giocare, conoscersi e crescere. Queste sono solo alcune delle cose che ci capitano nel corso della nostra giornata, e tutte possono essere fatte in contemporanea utilizzando il linguaggio dell'arte, e in particolare quello della danza. È la voglia di lasciarsi andare e divertirsi, un po' come un gioco, che ci porterà a conoscere noi stessi e gli altri, attraverso il corpo. Il segreto della danza? È l'ascolto! Imparare ad ascoltare noi stessi, ma soprattutto gli altri ci darà l'opportunità d'immergerci in un'atmosfera felice e spensierata.

Biennale Educational

ORE 15.30

Laboratorio pratico artistico

Cubi e ipercubi di fantasia

Per ragazzi dagli 8 agli 11 anni ⓘ

Si gioca con la matematica e la statistica. Ricostruendo il cubo SOMA, inventato da Piet Hein, in forme sempre diverse è possibile immaginare gli ipercubi di numeri. Un laboratorio per toccare con mano e immaginare la geometria spaziale e i dati multidimensionali, attraverso un percorso che parte dalla concretezza visiva e tattile per completarsi con il ragionamento astratto.

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Laboratorio realizzato dal professor Paolo
Pellizzari dell' Università Ca' Foscari Venezia
in collaborazione con l' Istituto Nazionale
di Statistica**

Domenica 20 febbraio

ORE 11

Laboratorio musicale

Un flauto magico e altri personaggi assai speciali

Per ragazzi dai 4 agli 8 anni 

I partecipanti sono pregati di portare un loro oggetto "rumoroso"

Incontriamo i personaggi del *Flauto Magico* di Wolfgang Amadeus Mozart: sarà l'occasione per giocare con la voce parlata e cantata, per danzare e suonare, per costruire strumenti musicali inaspettati.

A cura degli allievi e dei docenti del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

ORE 11.15

Laboratorio scientifico

Boom Crash Wroom

Per ragazzi dagli 8 agli 11 anni 

Un laboratorio scientifico che si inserisce all'interno del progetto EU H2020 Saturn e intende sensibilizzare le nuove generazioni rispetto all'inquinamento da rumore sottomarino e alle sue conseguenze per gli organismi e gli ecosistemi marini.

CNR-ISMAR, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze Marine

ORE 15.15

**Laboratorio di danza
(espressione corporea)**

Il carnevale danza in famiglia

Per ragazzi dai 5 ai 10 anni ⓘ

Esprimersi, raccontare, confrontarsi e ancora giocare, conoscersi e crescere. Queste sono solo alcune delle cose che ci capitano nel corso della nostra giornata, e tutte possono essere fatte in contemporanea utilizzando il linguaggio dell'arte, e in particolare quello della danza. È la voglia di lasciarsi andare e divertirsi, un po' come un gioco, che ci porterà a conoscere noi stessi e gli altri, attraverso il corpo. Il segreto della danza? È l'ascolto! Imparare ad ascoltare noi stessi, ma soprattutto gli altri ci darà l'opportunità d'immergerci in un'atmosfera felice e spensierata.

Biennale Educational

ORE 15.30

Laboratorio pratico artistico

Mangiatori di mele e verso l'arcobaleno

Per ragazzi dagli 8 agli 11 anni ⓘ

Guidati da matematici, i partecipanti al laboratorio si avventureranno in esperimenti colorati che inizieranno come giochi e rompicapi divertenti e, con l'aiuto della simmetria e di strumenti di calcolo, porteranno a intuizioni matematiche. In collaborazione con il Julia Robinson Mathematics Festival, organizzazione degli Stati Uniti che ha l'obiettivo di ispirare un approccio divertente ed entusiasta alla matematica.

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
Laboratorio realizzato dalla professoressa
Sikimeti Ma'u**

Sabato 26 febbraio

ORE 11

Laboratorio musicale

La nuvola nell'acqua

Per ragazzi dai 5 ai 10 anni 

Laboratorio di *body percussion*.

Un viaggio sonoro attraverso i suoni dell'ambiente e della città, partendo dalle suggestioni suscitate dall'installazione sonora *I see the cloud in the water* – College Biennale Musica 2021, di Chonglian Yu.

Biennale Educational

ORE 11.15

Laboratorio scientifico

Boom Crash Wroom

Per ragazzi dagli 8 agli 11 anni 

Un laboratorio scientifico che si inserisce all'interno del progetto EU H2020 Saturn e intende sensibilizzare le nuove generazioni rispetto all'inquinamento da rumore sottomarino e alle sue conseguenze per gli organismi e gli ecosistemi marini.

CNR-ISMAR, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze Marine

ORE 15.15

Laboratorio musicale

La nuvola nell'acqua

Per ragazzi dai 5 ai 10 anni 

Laboratorio di *body percussion*.

Un viaggio sonoro attraverso i suoni dell'ambiente e della città, partendo dalle suggestioni suscitate dall'installazione sonora *I see the cloud in the water* – College Biennale Musica 2021, di Chonglian Yu.

Biennale Educational

ORE 15.30

Laboratorio pratico artistico

Ecogioco - smascheriamo l'inquinamento

Per ragazzi dai 4 agli 8 anni 

Un laboratorio pratico artistico per divertire, insegnare e ricordare le pratiche quotidiane di comportamento responsabile e consapevole. L'ecogioco intende mostrare che ogni bambino con i propri piccoli gesti può fare la differenza e diventare promotore e agente di un reale movimento che punti al rispetto dell'ambiente.

Biennale Educational

Liceo Artistico della Villa Reale di Monza

"Nanni Valentini", Monza

Domenica 27 febbraio

ORE 11 / 15.30

Gran finale con il gioco
storico-artistico/narrativo

The game of Venice 421-2021 e la sfida continua

**5 squadre (a turno) composte da un minimo di
2 a un massimo di 5 persone**

Per ragazzi e adulti dai 6 ai 99 anni

Un gioco a squadre, in scala 1:1, durante il quale ripercorreremo, attraverso i numeri e una lettera che Alberto Toso Fei ha riunito nel suo libro *Venezia in numeri, una storia millenaria*, i 1600 anni di Venezia. Immagini, testi, quiz e sfide questi gli ingredienti di un viaggio nella storia della città a 360°: politica, arte, cucina, barche, tradizioni, personaggi famosi, battaglie, moda, società, architettura e linguaggio.

“Chi tra il Bianco, el Canarin, il Celeste, il Rosa e il Verde tornerà a Punta della Dogana più ricco di tutti e nel minor tempo?”

Ca' rte Lab, il laboratorio permanente di didattica museale dello CSAR-Centro di studi sulle arti della Russia e dal Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia. Laboratorio realizzato e condotto da Angela Bianco e Alberto Toso Fei.



Info e prenotazioni

La Biennale di Venezia

T. +39 041 5218828

promozione@labiennale.org

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 la Biennale di Venezia Channel

[#BiennaleCarnevale2022](https://twitter.com/BiennaleCarnevale2022)

labiennale.org