

va non si potessero avere. Emanuel nella pittura cerca più il segno che il colore, questo lo ha portato a realizzare opere sempre meno cariche di colore e più spostate verso il bianco e nero, per creare il contrasto ha poi inserito la foglia oro che, con i suoi riflessi, rende protagonista la luce. Soggetti delle sue opere sono i ritratti ma pensa di spostarsi sempre più verso l'astratto perché permette una maggiore libertà espressiva. Di origini bielorusse Emanuel è in Italia da quando aveva 8 anni, da un anno è venuto ad abitare a Malcontenta; il nostro augurio affinché le basi che ha messo da noi siano di buon auspicio per il crescente consenso che stanno avendo le sue opere.

Ragazzi della classe 3° Scuola F.lli Bandiera di Malcontenta

Ricerca storica su Malcontenta

Anche un'aula scolastica può diventare un luogo dove si fa ricerca e si produce cultura.... Così è successo in quest'anno scolastico alla classe terza della scuola F.lli Bandiera. 19 bambini curiosi e interessati a scoprire il passato del luogo in cui abitano, si sono messi all'opera e hanno intervistato persone, consultato libri, scovato stampe antiche e vecchie foto, manipolato e disegnato antichi reperti di valore portati alla luce tra i solchi di Dogaletto.... Tutto il materiale raccolto è stato poi organizzato e riproposto dai bambini con cartelloni esplicativi e siccome a quest'età si impara meglio se si fa... hanno costruito con materiale di recupero dei modellini che riproducono villa Foscari e le chiuse dei Moranzani. Ognuno dei piccoli ricercatori è diventato poi guida per un giorno a fine maggio quando il lavoro è stato presentato ai genitori, e ripeteranno questo loro importante ruolo anche qui, turnandosi al loro spazio espositivo per dare tutte le spiegazioni alle domande che i visitatori vorranno fare.

Gianluigi Salmistraro

Patchwork modern

Gianluigi abita a Malcontenta da quasi 20 anni; da piccolo seguiva spesso la cara nonna e la aiutava nei suoi lavori anche di cucito, con lei infatti realizzava presine ed altri manufatti cucendo piccoli pezzetti di stoffa, senza sapere che si stava

pian piano avvicinando ad una tecnica di cucito ben nota: il patchwork. La curiosità e la voglia di imparare sempre di più da questa antica arte, sono stati gli stimoli che gli hanno fatto percorrere questa strada colorata e divertente dove riesce a scoprire e a realizzare sempre cose nuove. Partecipando a vari corsi di perfezionamento ha conosciuto altre persone appassionate a quest'arte, così ha deciso di creare un suo gruppo "Il sole di patchwork"; col quale ha organizzato varie mostre e concorsi nella Riviera del Brenta. Col tempo il suo patchwork si è trasformato da tradizionale a modern dove i colori sono particolarmente caldi ed esplodono con semplicità, per questo Gianluigi afferma che il suo patchwork sarà sempre più colorato e composto da pezzi di stoffa particolarmente sgargianti.

Ziliotto Gianni

Le monete radici della storia

Le monete sono lo specchio del paese che le conia e costituiscono una testimonianza diretta dello scorrere del tempo, degli avvenimenti e dei personaggi più rilevanti che lo hanno caratterizzato. Forse meno preziose ma ricche di un particolare fascino sono le monete che hanno accompagnato gli anni della nostra giovinezza e quella dei nostri genitori, monete che abbiamo maneggiate ma che ora sono fuori corso; toccarle, osservarle e pensare ai tempi in cui le usavamo, fa viaggiare la memoria in piacevoli ricordi e riflessioni. Gianni ci propone una panoramica di monete italiane dagli anni venti in poi, una selezione di banconote, monete e mini disegni di lontana memoria che ha pazientemente trovato raccolto e classificato integrando quanto aveva ereditato dal papà che assieme alle monete gli ha trasmesso anche l'interesse e la grande passione per la numismatica.



www.malcontenta.it



ASSOCIAZIONE CULTURALE
GRUPPO "LA MALCONTENTA"
www.malcontenta.it



presenta

Arte di Casa Nostra

MOSTRA COLLETTIVA DI ARTE VARIA
(presso le Sale del "CANEVON")



Particolari decorazioni di semplici oggetti - **Battistella Elda**
Orsetti di stoffa ed altro - **Luciana D'Ascoli e Silvana Ramo**

Illustrazione - **Distefano Maria**

35 anni di iniziative e proposte socio-culturali per il paese - Ass. Culturale "Gruppo la Malcontenta"

Strumenti della civiltà contadina - **Lazzarin Landino**

Pittura - **Vitali Odintsov (in arte Emanuel Hendrix)**

Ricerca storica su Malcontenta - **Ragazzi della classe 3° Scuola F.lli Bandiera di Malcontenta**

Patchwork modern - **Gianluigi Salmistraro**

Le monete radici della storia - **Ziliotto Gianni**

Espongono in estemporanea:

Maxi decorazione ambientale - **Reveylant e Marco Gazzato**
Osservazione delle Stelle - **Mara Scomazzon e Michele Trevisanoto**

Intermezzo Musicale:

Alessia Sacchetto (Voce)

Inaugurazione:

Giovedì 14 Luglio 2016 - ore 20.30

Orari Mostra: dal 14 al 19 Luglio dalle ore 20.30 alle ore 23.30

È una manifestazione per il REDENTORE 2016 a Malcontenta

Battistella Elda

Particolari decorazioni di semplici oggetti

Quello di Elda è un gradito ritorno a questa rassegna, come per le passate edizioni, anche questa volta da' conferma della sua vivacità creativa e bravura esecutiva; si dice che la fantasia e le nuove idee siano prerogativa delle menti giovani, se questo è vero Elda classe 1932 rappresenta evidentemente una piacevole eccezione. I lavori che presenta quest'anno sono oggetti di vario tipo, decorati con microperline e, a tratti, anche con gusci d'uovo precolorati. Le microperline sono piccolissime sfere miscelate a sostanza collosa, che permette e facilita una perfetta adesione di questo particolare composto agli oggetti da decorare. I colori disponibili sono solo cinque e da questi vengono ottenuti tutti gli altri, amalgamandoli tra loro con maestria e talento. A questo punto ci si chiede, con quale altra nuova fantasia creativa ci stupirà Elda ... la risposta alle prossime edizioni della mostra.

Luciana D'Ascoli e Silvana Ramo

Orsetti di stoffa ed altro

Orsetti e orsacchiotti sono da sempre compagni di giochi per i bambini di ogni età per la tenerezza e simpatia che trasmettono; anche Luciana è sempre stata colpita dal loro fascino, un amore nato una ventina d'anni fa quando in una rivista ha trovato delle spiegazioni per fare degli orsetti con la stoffa; con entusiasmo si è messa all'opera coinvolgendo anche la mamma. Assieme hanno cominciato a realizzare tantissimi orsacchiotti carini e gradevoli che piacevano molto a grandi e piccini; poi la mamma è mancata e Luciana ha abbandonato questa sua amata produzione. Quando da Mestre è venuta ad abitare a Malcontenta, ha fatto amicizia con Silvana alla quale ha chiesto aiuto per riprendere quella sua lontana passione, è cominciata così una collaborazione che ha rafforzato la loro amicizia; ogni tanto Luciana corregge quanto fa Silvana e lei pazientemente disfa e rifà guadagnandosi da Luciana l'appellativo di "fa e desfa". Luciana e Silvana presentano i loro simpatici orsetti accompagnati da altre loro personali realizzazioni.

Distefano Maria

Illustrazione

Maria è nata a Napoli, sotto la guida del papà, valente disegnatore, appassionato di arte e storia, inizia a fare i primi disegni, perfezionando poi la sua evidente attitudine al disegno, presso il locale liceo artistico, successivamente presso la scuola di illustrazione di Stepan Zavrel a Sarmede e da allora non ha più smesso di disegnare, leggere e raccontare. Nel suo percorso artistico ha illustrato molti libri per bambini e ragazzi, agende, diari scolastici, locandine e pubblicità. Ha ricevuto molti premi e riconoscimenti, organizzato mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Da molti anni, in collaborazione con un gruppo di professionisti porta il suo lavoro anche nelle scuole, nelle biblioteche e nei musei a diretto contatto con i bambini. E' a Malcontenta dall' 89, sposata ha due figlie, adora gli animali; elfi, fate e folletti, troll e spiritelli sono i suoi amici preferiti. Queste le pagine facebook sulle quali trovare sue notizie: "Maria Distefano", "La Valigia dei Sogni", "Vite di sogni".

Ass. Culturale "Gruppo la Malcontenta"

35 anni di iniziative e proposte socio-culturali per il paese

"Non chi comincia ma quel che persevera" è il motto della nave più bella del mondo: la Amerigo Vespucci della Marina Militare Italiana, una frase che evidenzia come la capacità di perseguire e continuare quanto di bello si è cominciato, sia cosa di grande valore ma non sempre facile. Iniziative per il sociale ne nascono molte, vengono cominciate con grande impegno ed entusiasmo, non molte però riescono a perseverare nel tempo. 35 anni di attività sono per la nostra Associazione motivo di orgoglio e di grande soddisfazione per le risposte e gli incoraggiamenti della tanta gente che segue le nostre iniziative: il Presepio Vivente e concomitante processo/falò della "Vecia" - la partecipazione all'iniziativa AIRC "arance della salute" - il carnevale per i ragazzi con 3 domeniche di teatro e conclusiva sfilata di maschere per il paese. -i corsi di musica, di teatro e pittura - le serate su tematiche della salute e della potatura, la Sagra paesana del "Redentore" - l'accoglienza dei regatanti di "Riviera Fiorita" -le seguitissime 6 domeniche di Teatro - la partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare - il concerto di Natale nella chiesa Abbaziale di Sant'Ilario - il passaggio per

il paese dei Babbo Natale per gli auguri a tutti gli abitanti di Malcontenta in particolar modo ad anziani e malati e altro ancora che abbiamo cercato di riassumere e ricordare con le immagini esposte in questa rassegna. L'Associazione Culturale "Gruppo la Malcontenta cercherà, per molti anni ancora, di ripetere e migliorare quanto proposto fino ad ora per il paese, contando sulla presenza e sull' incoraggiamento di tutte quelle persone che con la loro presenza, il loro calore e il loro affetto danno vigore al nostro impegno e sacrificio.

Lazzarin Landino

Strumenti della civiltà contadina

Dai primi anni venti, la nascente industria di Porto Marghera, comincia a richiamare forza lavoro dal territorio, ma è solo dalla metà degli anni trenta che anche molti abitanti di Malcontenta lasciano il lavoro dei campi per entrare in questo nuovo mondo lavorativo, trasformando pian piano la realtà economico-lavorativa locale, da rurale a industriale. Poche le famiglie che rimasero esclusivamente legate ai campi, i Lazzarin rispettivamente nonno e papà di Landino erano tra questi ed hanno continuato a lavorare la terra fino alla loro vecchiaia restando di fatto una delle ultime realtà contadine del nostro paese. Landino ha sviluppato la sua attività lavorativa presso una azienda comunale però nel tempo libero aiutava papà e nonno nel lavoro dei campi con la stessa passione con la quale ha pazientemente raccolto e conservato vari strumenti del lavoro contadino del passato; una concreta testimonianza di come chi lavorava nei campi usava attrezzi semplici ma funzionali che spesso realizzava da se.

Vitali Odintsov (in arte Emanuel Hendrix)

Pittura

Spesso un artista è alla ricerca di una propria tecnica espressiva che riesca a trasmettere al meglio le emozioni che ha dentro; Vitali Odintsov, in arte Emanuel Hendrix, ha trovato nella pittura con acrilico su metacrilato con foglia oro, una tecnica innovativa e del tutto personale. Con la curiosità dell'artista, sperimenta ed elabora continuamente questo suo metodo riuscendo ad ottenere effetti e sfumature che prima pensa-