

Festival Luigi Nono alla Giudecca  
Seconda edizione  
“Luigi Nono – il ’68 – La musica”

Il '68 di Nono non si spiega certo soltanto con la famosa immagine di lui che guida il corteo di contestazione alla Biennale. Il '68 di Nono non è protesta, non è denuncia semplicemente; è qualcosa di infinitamente più complesso e drammatico. '68 per Nono significa l'ostinata ricerca di una politica culturale capace di far comprendere le esperienze artistiche di avanguardia a tutti i militanti della sinistra, alla classe operaia. Significa il lavoro perché tra movimento operaio e movimento studentesco si possa realizzare un'unità di linguaggi e di intenti. Significa il dramma del progressivo distacco dal PCI di quei compagni con cui forse era più legato, e di cui continuava a condividere molte idee: il gruppo del Manifesto e la Rossanda in particolare. Nono vive il '68 senza ideologismi né settarismi, come un grande esperimento politico e culturale, così come ha sempre vissuto la propria stessa esperienza artistica, come una prova da affrontare con passione e lucidità insieme, con responsabilità, disincanto e entusiasmo a un tempo. Soltanto Nono era capace di armonizzare questi contrasti. E in ciò consiste anche la grandezza della sua musica.

Massimo Cacciari

## CALENDARIO DEGLI EVENTI

### Mercoledì 3 ottobre

**ore 17.00** Archivio Luigi Nono:

Mostra documentaria: *I 25 anni dalla nascita dell'Archivio*  
Inaugurazione con saluto di Nuria Schoenberg Nono  
Conferenza: *Nono e il '68* con Massimo Cacciari e Nicola Sani

**a seguire** presentazione in anteprima del libro: “Resistenza Illuminata” *Omaggio a Luigi Nono nel Settantesimo anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione (1945-2015)* a cura di Fabrizio Festa, Edizioni Pendragon, Bologna.

Partecipano il curatore Fabrizio Festa, Antonio Bagnoli e Nicola Sani

**ore 19.00** Cucina snack “La Palanca”: Rinfresco e brindisi

**ore 21.00** Archivio Luigi Nono: Nanni Balestrini e Veniero Rizzardi, incontro sulla composizione elettroacustica di Luigi Nono, *Contrappunto dialettico alla mente* (1968) con testi di Nanni Balestrini, Celia Sánchez, manifesto delle Enraged Women del Progressive Labour Party di Harlem. Durante l'incontro ci sarà l'ascolto della composizione *Contrappunto dialettico alla mente*

### Giovedì 4 ottobre

**ore 17.00** Emergency: *Pensieri visivi per liberarsi dalla guerra*. Laboratorio di Design della Comunicazione 2 – Corso di Laurea in disegno industriale e multimedia dello IUAV in collaborazione con Emergency.

Saranno presenti all'inaugurazione Alberto Ferlenga, rettore dello IUAV e Rossella Miccio, presidente di Emergency. La mostra resterà aperta per tutto il mese di ottobre, dal lunedì al venerdì con orario 9.00/13.00 - 14.00/18.00 (venerdì chiusura anticipata alle 16.00) e sarà aperta il 6 e 7 ottobre dalle 15.00 alle 19.00

**ore 18.30** Spazio Bocciofila: *Il '68 a Venezia*: fotografie di Graziano Arici e dell'Archivio Silvestro Lodi, presentazione del trailer del nuovo documentario sul “'68 veneziano” di Manuela Pellarin. La mostra sarà aperta fino al 7 ottobre dalle 16.00 alle 19.00

**ore 21.00** Emergency: *Gualtiero Bertelli e Il '68*, racconto – concerto

### Venerdì 5 ottobre

**ore 15.00** Studio Giudecca 860: *Is this all we can do?* installazione pittorica di Nicola Golea, ispirata alla frase finale di *A floresta é jovem e cheja de vida*. La mostra sarà aperta fino al 7 ottobre dalle 15.00 alle 20.00

**ore 16.00** Archivio Luigi Nono: Presentazione della traduzione italiana del libro *Présence de Luigi Nono* di Martine Cadieu, con i traduttori Federica Lotti e Antonio Trudu. Libro di ricordi e di amicizia, *Présence de Luigi Nono* tratteggia un ritratto delicato e vivo del musicista veneziano

**ore 18.00** Emergency: *Archypélagos cinque Isole sulle rotte di Prometeo*: installazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Luca Reffo e Nicola Cisternino in collaborazione con Emergency e l'Archivio Luigi Nono. Interverranno Luana Zanella, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Giuseppe La Bruna, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, e i curatori. La mostra sarà aperta fino al 7 ottobre dalle 15.00 alle 19.00

**ore 19.00** Emergency: Video intervista di Gino Strada sul suo '68

**ore 21.00** Emergency: Documentario *Luigi Nono, Realtà di un compositore*, un video di Carlo Piccardi. Produzione RTSI, 1977. Durata 73'. Presentazione di Roberto Ellero e Roberto Calabretto. Una lunga intervista a Luigi Nono che, stimolato dalle domande di Carlo Piccardi sullo sfondo di una Venezia non “turistica”, illustra la propria poetica musicale e le proprie idee sull'arte, nel periodo della prima esecuzione di *A floresta é jovem e cheja de vida*

### Sabato 6 ottobre

**ore 11.30** Libreria Marco Polo: Mostra di manifesti politici e culturali degli anni '60 e '70 dalla collezione dell'Archivio Luigi Nono

**ore 18.00** Archivio Luigi Nono: Giancarlo Gaeta presenta *La presa della parola, il maggio francese interpretato da Michel de Certeau*. Letture di Gianni De Luigi. Ascolto di: *Omaggio a Vedova* (1960) di Luigi Nono

**ore 21.00** CTR: Spettacolo di danza con Virgilio Sieni su *A floresta é jovem e cheja de vida* di Luigi Nono. Il coreografo Virgilio Sieni collaborerà con alcuni cittadini veneziani per mettere in scena una creazione coreografica inedita

## Domenica 7 ottobre

**ore 11.00 – 19.00** Ex convento Ss.Cosma e Damiano: laboratori aperti dell'Associazione Artisti Artigiani del chiostro

**ore 15.30** Arci Giovani Luigi Nono: Laboratorio per ragazzi su *Musica per Manzù*, composizione del 1969 per il documentario *Pace e Guerra*, tenuto da Michele Del Prete: "Il laboratorio permette di conoscere alcune pratiche e tecniche della musica elettronica presenti nelle opere di Luigi Nono, in particolare quelle che fanno parte dell'ambito dei nastri.

Dopo un'introduzione dedicata al contesto storico vedremo grazie a diversi esempi pratici come Nono ha lavorato sul (e con il) suono elettronico nel suo lavoro del 1969 *Musiche per Manzù*: a partire da questi esempi esploreremo insieme la realizzazione di alcuni brevi esercizi compositivi".

**ore 18.30** CTR: Spettacolo con letture di lettere con temi politici e culturali di Luigi Nono e di altri protagonisti degli anni '60, con gli studenti dell'Accademia Teatrale Veneta guidati da Adriano Jurissevich, introduzione di Massimo Cacciari

**ore 21.00** Archivio Luigi Nono: Concerto: *Studio omaggio per un "dialogo successivo"* da materiali acustici di Luigi Nono per elettronica e violoncello di Andrea Liberovici

### a seguire

*Musica-Manifesto n. 1: Un volto, del mare – Non consumiamo Marx* (1969) di Luigi Nono.

"Si tratta di una vasta opera in due parti composta sotto la spinta dei moti operai e studenteschi del '68: la prima, *Un volto, e del mare*, per voci e nastro magnetico, utilizza il testo di una poesia di Cesare Pavese (*Mattino*); la seconda, che dà il titolo all'insieme (*non consumiamo Marx*, appunto) sempre per voce e nastro, ricorre a testi tratti dalle scritte murali parigine in occasione del Maggio francese (1968) e documenti della contestazione contro la Biennale veneziana dello stesso anno, e si giova di registrazioni di strada ricavate dal vivo durante le manifestazioni e le lotte".

Introduzione e regia del suono: Alvis Vidolin, Veniero Rizzardi

### Orari d'apertura delle mostre:

**Emergency:** *Pensieri visivi per liberarsi dalla guerra* la mostra resterà aperta per tutto il mese di ottobre, dal lunedì al venerdì con orario 9.00/13.00 - 14.00/18.00 (venerdì chiusura anticipata alle 16.00) e sarà aperta 6 e 7 ottobre ore 15.00 /19.00

*Archypélagos cinque Isole sulle rotte di Prometeo* 6 e 7 ottobre ore 15.00/19.00

**Spazio Bocciofila:** *Il '68 a Venezia* 5, 6 e 7 ottobre ore 16.00/19.00

**Studio Giudecca 860:** *Is this all we can do?* 5, 6 e 7 ottobre ore 15.00/20.00

**Ex convento Ss.Cosma e Damiano:** Chiostrino degli Artigiani 7 ottobre ore 11.00/19.00

### Indirizzi dei luoghi:

**Archivio Luigi Nono:** Ex convento Ss.Cosma e Damiano, Campo San Cosmo 619-621, Giudecca, Venezia

**CTR:** Ex convento Ss.Cosma e Damiano, Campo San Cosmo 619-621, Giudecca, Venezia

**Emergency:** Giudecca 212, Venezia

**Spazio Bocciofila:** Corte dei Cordami 576/B, Giudecca, Venezia

**Libreria Marco Polo:** Giudecca 282, Venezia

**Arci Giovani Luigi Nono:** Fianco Ponte Lungo 235/a, Giudecca, Venezia

**Studio Giudecca 860:** Calle San Giacomo 860, Giudecca, Venezia

**Ex convento Ss.Cosma e Damiano:** Campo San Cosmo 619 - 621, Giudecca, Venezia

**Cucina snack "La Palanca":** Giudecca 448, Venezia

Progetto promosso dalla Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS Giudecca 619/621, ex convento SS. Cosma e Damiano, Venezia Tel. 041 5209713 [www.luiginono.it](http://www.luiginono.it) [info@luiginono.com](mailto:info@luiginono.com)

ARCHIVIO LUIGI NONO  
**LN**  
FONDAZIONE ONLUS

LE CITTÀ  
IN  
FESTA



**CASA RICORDI**  
Casa fondata nel 1808

# Festival Luigi Nono alla Giudecca

Seconda edizione "Luigi Nono – il '68 – La musica"

3 - 7 Ottobre 2018

