



Si ringrazia

Fondazione Teatro la Fenice

Francesco Barasciutti
per le foto della
Compagnia Tocnadanza

Fabrizio Murtas e Tania Puca
Centro Terapia Manuale



Biglietti / Tickets:

Domenica / Sunday 28 ottobre
Omaggio a Rudolf Nureyev – Galà

Settore A: interi/full price € 40,00
ridotti/reduced € 32,00

Settore B: interi/full price € 30,00
ridotti/reduced € 25,00

Biglietto speciale per i residenti nel Comune di Venezia:
€ 28,00 (*fino a disponibilità posti*)

Domenica / Sunday 4 novembre
Tocnadanza

Interi/full price € 25,00
Ridotti/reduced € 20,00

Biglietto speciale per i residenti nel Comune di Venezia:
€ 15,00 (*fino a disponibilità posti*)

Domenica / Sunday 2 dicembre
Artemis Danza

Interi/full price € 25,00
Ridotti/reduced € 20,00

Biglietto speciale per i residenti nel Comune di Venezia:
€ 15,00 (*fino a disponibilità posti*)

Informazioni e prevendite Informations and presales:

Vela - Hello Venezia: 041 24 24
Prevendite/presales: Biglietteria Teatro la Fenice, Piazzale
Roma, Ferrovia S. Lucia, Tronchetto, Mestre, Lido SME,
Dolo, Chioggia

Vendite online / online sales:

<http://www.teatrolafenice.it>
<http://events.veneziaunica.it/it/content/veneziaindanza-2016>

Informazioni / Informations:

Točnadanza - Tel. 041 8779510 - 511 - mob. 329 920 30 57
e-mail: tocnadanza@gmail.com

VeneziainDanza 2018 - XI edizione



Danza e Promozioni
Compagnia Tocnadanza
Venezia

Direzione Artistica
Michela Barasciutti



Teatro Malibran
Venezia
Ottobre-Dicembre 2018

Domenica / Sunday 28 ottobre h. 17:30

Galà con i Primi ballerini e Solisti del Teatro alla Scala di Milano

Omaggio a Nureyev 80° anniversario della nascita

Coreografie di Rudolf Nureyev, Mauro Bigonzetti, Mick Zeni, Yvette Chauvirè, Giuseppe Carbone, Vassilij Vainonen.

Un omaggio al grande ballerino e coreografo Rudolf Nureyev, una autentica icona del '900, un simbolo di arte ed eleganza attraverso alcune delle sue più belle coreografie accompagnate da altre di autori classici e contemporanei e interpretate da una compagine di Primi ballerini e Solisti di una delle più importanti istituzioni della Danza mondiale, il Teatro alla Scala di Milano.

Verranno rappresentati nella serata brani di repertorio dal Lago dei Cigni, dal Don Chisciotte, da La Bella Addormentata, Giselle fino a Lo Schiaccianoci, ma anche coreografie moderne come El Desierto, Cantata, Carmen e altro ancora.



Domenica / Sunday 4 novembre h. 17:30

Compagnia Toccadanza Venezia «Peggy Untitled» Dedicated to Peggy Guggenheim

(Nuovo allestimento)

Coreografia e regia di Michela Barasciutti

In occasione del 70° anniversario dell'esposizione della collezione di Peggy Guggenheim alla xxiv Biennale di Venezia, la coreografa Michela Barasciutti, con la sua Compagnia Toccadanza, debutta al Ravello Festival creando uno spettacolo dedicato a questa figura emblematica dell'arte moderna del '900.

Da Picasso a Magritte, da Luigi Nono a Alexander Wustin, tra musica e quadri, ci accompagna Peggy Guggenheim.

Per questa creazione, infatti, la coreografa si è ispirata alle opere esposte nella sua casa-museo veneziana.

Così, galleggiando con la mente in questa città d'acqua che è diventata la casa di Peggy, tra i quadri e le stanze di Palazzo Venier dei Leoni, siamo invasi da immagini e visioni, sulla sua vita e sull'arte moderna. Ci scopriamo a percorrere un viaggio nel '900 e, attraverso la figura di una delle protagoniste di questo secolo, entriamo nella poetica di artisti che hanno segnato la svolta della nascita di un contemporaneo presente.

Una produzione Ravello Festival - Regione Campania, Compagnia Toccadanza con Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Festival Veneziaandanza



Domenica / Sunday 2 dicembre h. 17:30

Compagnia Artemis Danza Il Barbiere di Siviglia

Coreografia di Monica Casadei

In occasione dei centocinquanta anni dalla morte di Gioachino Rossini, Monica Casadei con la Compagnia Artemis Danza affronta uno dei titoli più celebri del maestro pesarese, *Il Barbiere di Siviglia*, con un'interpretazione coreografica che ha debuttato a Pesaro, nello storico Teatro Rossini.

Uno spettacolo che Monica Casadei ha immaginato come un avveniristico "balletto d'azione" e che, come di consueto, coinvolge in una contaminazione di linguaggi tutto il corpo creativo di Artemis, che si arricchisce dei costumi realizzati dall'artista visiva Daniela Usai e delle elaborazioni musicali del compositore Luca Vianini, che si confronta con Rossini.

Una produzione Compagnia Artemis Danza in collaborazione con AMAT e Comune di Pesaro

Coproduzione Italian Festival in Bangkok, Festival Orizzonti, Armonie d'Arte Festival in collaborazione con Rossini Opera Festival e Teatro Comunale di Bologna

