

## LA MODA E' ARTE CONTEMPORANEA ?

- PALAZZO MOCENIGO, MUSEO DEL TESSUTO COSTUME E PROFUMO DI VENEZIA 16 MAGGIO 2019-

*'anche l'arte è condizionata dalla moda' è una frase di Hugo Pratt disegnatore, fumettista, scrittore italiano che cogliamo come spunto di confronto, dialogo e conversazione proponendo a Palazzo Mocenigo, Museo Del Tessuto, Costume e Profumo di Venezia un'esposizione di opere di alcuni stilisti dal concetto creativo fortemente artistico e che lavorano nell'arte e con l'arte nelle sue diverse accezioni.*

*Le contaminazioni, le reciproche influenze, i fenomeni socio-culturali rendono molto labile il confine tra arte e moda. Oltre a definire i contenuti che fanno dello stilista un artista a partire dall'idea creativa fino allo sviluppo dell'opera, la mostra svilupperà le forme di interconnessione tra le diverse categorie con cui i designer interagiscono nella loro quotidiana realtà, relazioni imprescindibili che sottolineano l'importanza delle parole ricordate dal curatore della 58° mostra internazionale d'arte moderna nel suo intervento circa il Tema da percorrere; ogni cosa è connessa con tutte le altre.*

*Il designer è ispirato dall'arte, crea con i tessuti, gioca con le stampe, instaura collaborazioni con illustratori e produttori, viaggia e si nutre della forma di bellezza più alta in assoluto: la natura.*

*Lo sanno bene e lavorano insieme il Designer Alberto Zambelli e l'azienda D'orica creando, dopo ben cinquant'anni dalla scomparsa della seta in Italia, due abiti in seta 100% italiana. Unica, certificata esistente a tutt'oggi nel nostro Paese, il filato battezzato da D'orica con il nome Filosofare "filo-so-fare" incontra la creatività di Alberto Zambelli dando vita alla realizzazione di un'operazione straordinaria per stile ed eleganza, innovazione e riscoperta culturale mettendo al centro il valore del vero "made in Italy".*

*Alberto Zambelli, dopo aver sfilato sulle passerelle di AltaRoma nel 2014, debutta e s'impone a partire dalla spring summer 2015 presentata alla Milano Fashion Week come uno dei più promettenti talenti del nuovo paradigma della moda italiana. Anima couture e un ufficio studio costellato di libri d'arte e moda in un'antica farmacia restaurata ad hoc sul Lago di Garda, Alberto è un artista.*

*Ogni suo capo è studiato e pensato nei più impercettibili dettagli, i tessuti preziosi e ricercati, l'ispirazione nasce dall'arte e si esprime in forme di bellezza paragonabili alla natura.*

*La spring summer 2018 è un omaggio alla Venezia degli anni '20; un incontro di ricerca tra linee orizzontali e verticali, tonde e quadrate e il recupero di tonalità preziose tra sole e laguna ....*

*La Fall winter 2018 unisce tutti, nell'abbraccio universale quasi a voler anticipare il concetto di continuum tra categorie e soggetti ove ogni cosa è connessa con le altre, Alberto sorprende proponendo in abito un gesto autentico e naturale, l'abbraccio*

*La spring summer 2019 è influenzata dal pensiero artistico della cultura classica, Alberto Zambelli la rievoca con dei capi ispirati al più grande esponente del periodo neoclassico italiano, l'artista Antonio Canova.*

*Alcune opere dell'art-designer sono frutto della collaborazione con D'orica, azienda di produzione d'eccellenza nella lavorazione dell'oro e dell'unico filato di seta 100% italiano.*

*L'arte del "manufactus" (fatto a mano) di D'orica; azienda orafa artigiana locata nel bellissimo edificio eco-sostenibile di Nove, ai piedi dell'altopiano di Asiago, nasce trent'anni fa dall'unione tra la creatività e la passione della Designer Daniela Raccanello e il talento e l'audacia di Giampietro Zonta.*

*Ogni processo produttivo è interno all'azienda, chilometro zero, dall'oro al prodotto finito.*

*La vera scoperta artistico/creativa nel 2014 grazie ad un'intuizione di Daniela; unire l'oro, il metallo più prezioso, con la seta, il filato più pregiato per creare Treasure, un gioiello da indossare come un abito, da osservare come un'opera d'arte.*

*La seta deve essere italiana e lo è. Si perché dopo cinquant'anni dalla scomparsa della seta in Italia, la sfida ed il sogno di D'orica si concretizzano con l'intera ricostruzione del ciclo produttivo sul territorio; dalla gelsibachicoltura grazie al coinvolgimento di volenterosi allevatori, fino all'ottenimento del filato desiderato, attraverso l'acquisto, la riqualificazione e la messa in opera di una filanda risalente agli anni '60.*

*Treasure, l'unico gioiello al mondo che unisce l'arte orafa con la seta 100% italiana viene presentato in connubio con Alberto Zambelli alla Milano Fashion Week FW 2018/19 ed alla successiva Shenzhen Fashion Week*

*L'abito tunica di Alberto Zambelli e D'orica in seta etica e naturale arricchito da decorazioni in oro ha regalato novità ed emozioni durante l'edizione FW 2018/2019 di Milano Unica.*

*Venice Fashion Talents, già Art Talents fashion designers in Venice nasce in un concept store di ricerca a due passi dal Gran Teatro La Fenice ove a capi di stilisti importanti si affiancavano capi di designers esordienti e dove durante i sei mesi di Biennale si raccoglievano i maggiori consensi e le migliori soddisfazioni.*

*Artisti, architetti, appassionati, attenti osservatori, uomini e donne di cultura si avvicinavano alla piccola vetrina ed entravano in quello spazio così vicino al loro mondo e al modo di porsi di fronte al mondo; quel modo differente che ha fatto crescere con approccio del tutto naturale l'idea di esporre come fossero opere d'arte, i capi dei creativi/designer.*

*Venezia, culla dell'ispirazione artistica, così permeata di bellezza, generosa d'incontri tra le calli silenziose d'arte scolpite dal tempo e rinnovate di semestre in semestre dall'esposizione internazionale più importante al mondo ...*

*Si ringrazia la Dr. ssa Squarcina, Direttrice del Museo del Tessuto Costume e Profumo di Venezia, Palazzo Mocenigo che ha voluto cogliere con piglio deciso un'attività nata nella Sua città nell'anno 2014.*

*La Dr. ssa Lisette Caputo che ha seguito fin dal suo esordio "Venice Fashion Talents" e l'ha accolta favorevolmente e benevolmente nella sua associazione culturale Art's Connection.*

*La Fondazione Musei Civici di Venezia che il 16 maggio 2019 ospiterà la tavola rotonda*

*"LA MODA E' ARTE CONTEMPORANEA?" presso il Museo del Tessuto Costume e Profumo di Palazzo Mocenigo.*

*Il Comune di Venezia ed il paternariato accordato ad Art's Connection di Lisette Caputo, che riserverà all'evento in programma giovedì 16 maggio 2019, uno spazio dedito alla stampa.*

*La Città di Venezia, fiore all'occhiello d'Italia nel mondo!*