

# CINEMOVING®

2021 10 LUGLIO  
16 LUGLIO

ORE 21.00

## AL PARCO SAN GIULIANO UNO SGUARDO SUL FUTURO

Sette appuntamenti per raccontare l'ambiente e il futuro possibile attraverso il cinema e la voce di esperti, scrittori, artisti, personaggi. Ogni sera un film preceduto dalla riflessione di un ospite sulle risorse ambientali, sul nostro stare al mondo, sul pianeta che abitiamo, per raccontare in quindici minuti un pezzetto di mondo e di risorse.

### SABATO 10 LUGLIO

**Il pianeta in mare** (Italia, 2019, 93') documentario, di Andrea Segre

Interviene **Maria Chiara Tosi**  
docente di Urbanistica, Facoltà di Architettura - Università IUAV, Venezia

Entrare nel pianeta industriale di Marghera, cuore meccanico della Laguna di Venezia, che da cento anni non smette di pulsare: un mondo in bilico tra il suo ingombrante passato e il suo futuro incerto, dove lavorano operai di oltre sessanta nazionalità diverse. Attraverso le vite di operai, manager, camionisti e della cuoca dell'ultima trattoria del Pianeta Marghera, le immagini di Andrea Segre ci aiutano a capire cosa è rimasto del grande sogno di progresso industriale del Pianeta Italia, oggi immerso, dopo le crisi e le ferite del recente passato, nel flusso globale dell'economia e delle migrazioni.

### DOMENICA 11 LUGLIO

**Antropocene - L'epoca umana** (*Anthropocene - The Human Epoch*, Canada, 2018, 87') documentario, di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier

Interviene **Markus Reymann**  
direttore di Ocean Space, centro globale per l'alfabetizzazione e la difesa degli oceani attraverso le arti

Un viaggio in sei continenti, narrato dalla voce di Alicia Vikander, per osservare come l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra più di quanto facciano i fenomeni naturali. Il documentario fa parte, con *Manufactured Landscapes* (2006) e *Watermark* (2013), di una trilogia realizzata dai registi canadesi sull'impatto delle attività umane sul nostro pianeta.

### LUNEDÌ 12 LUGLIO

**WALL-E** (USA, 2008, 97') animazione, di Andrew Stanton

Interviene **Roberto Ragazzoni**  
direttore dell'Osservatorio Astronomico di Padova

WALL-E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) è un robottino che da centinaia di anni conduce un'esistenza solitaria sulla Terra perché gli esseri umani hanno abbandonato il pianeta, ormai invivibile. Un giorno, mentre WALL-E compie le sue consuete mansioni, una misteriosa astronave atterra sul pianeta. Da quel momento il piccolo automa avrà un nuovo scopo nella vita: seguire attraverso la galassia EVE, la robot-ricercatrice che, grazie a lui, ha scoperto una nuova chiave per il futuro dell'umanità.

### MARTEDÌ 13 LUGLIO

**Captain Fantastic** (USA, 2016, 120') commedia/drammatico, di Matt Ross

Interviene **Arianna Porcelli Safonov**  
scrittrice, autrice, performer

Ben, un uomo dal libero pensiero e padre di sei figli ha deciso di vivere nel cuore delle foreste del Nord America, nello stato di Washington. Quando una tragedia costringe la bizzarra famiglia a lasciare il loro paradiso e a imbarcarsi in un viaggio attraverso il Paese, Ben deve confrontarsi con la critica del mondo reale alle sue idee anticonformiste.

### MERCOLEDÌ 14 LUGLIO

**Interdependence** (2019, 99') documentario, di (Marocco) Faouzi Bensaidi, (Islanda) Ása Helga Hjörleifsdóttir, (Chad) Mahamat-Saleh Haroun, (Portogallo) Salomé Lamas, (Svizzera) Bettina Oberli, (India) Nila Madhab Panda, (Afghanistan) Shahrbanoo Sadat, (Italia) Silvio Soldini, (Cina) Jiuliang Wang, (Brasile) Daniela Thomas, (Nuova Zelanda) Karin Williams

Interviene **Arianna Traviglia**  
coordinatrice di IIT - Istituto Italiano di Tecnologia, Ca' Foscari - VEGA Parco Scientifico Tecnologico, Venezia

Interdependence è un film unico, composto da undici cortometraggi, che esplora in modo sensato e creativo la posizione dell'umanità e della natura. Le storie chiave, illustrate dagli altrettanti undici registi riconosciuti a livello internazionale, riflettono le relazioni intrecciate tra la società umana e l'ambiente naturale che sono aggravate dal cambiamento climatico su più dimensioni e scale, suggerendo possibili soluzioni.

Una produzione ART for the World, con il patrocinio delle Nazioni Unite di Ginevra, dell'Organizzazione Meteorologica Mondiale e del Comune di Milano.

### GIOVEDÌ 15 LUGLIO

**Ponyo sulla scogliera** (*Gake no ue no Ponyo*, Giappone, 2008, 100') animazione, di Hayao Miyazaki

Interviene **Luca Mizzan**  
responsabile del Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue, Venezia

La pesciolina Ponyo scappa dalla sua casa sul fondo del mare, ma rimane incastrata in un vasetto di vetro. Sosuke, un bambino di cinque anni che vive con la mamma su una collina vicina a un villaggio sul mare, la trova e la aiuta a liberarsi. Da quel momento i due diventano grandi amici e con il tempo l'amicizia si trasforma in un sentimento più grande e forte.

### VENERDÌ 16 LUGLIO

**I villani** (Italia, 2018, 76') documentario, di Daniele De Michele

Interviene **Alessandro Marzo Magno**  
giornalista e scrittore, direttore responsabile di Ligabue Magazine, la rivista della Fondazione Ligabue

La cucina popolare italiana, amata e imitata in tutto il mondo, sta morendo. Ma in tanti provano a salvarla. Il film segue quattro personaggi dall'alba al tramonto, da inizio a fine giornata di lavoro. Il passare delle ore scandisce la presentazione di ogni personaggio. Li si vede inizialmente nei loro spazi, nelle loro mansioni, per poi addentrarsi nelle loro difficoltà quotidiane. Al calar del sole emerge la soluzione, attraverso la loro etica, il loro sapere, la comunità che creano, l'eredità che lasciano. Sono stati scelti quattro personaggi che potessero rappresentare la cucina italiana, rispettando le varie caratteristiche che la compongono: Nord e Sud, uomini e donne, giovani e anziani. Quattro "villani" che parlano di agricoltura, pesca, allevamento, formaggi e cucina familiare.

**NOTA BENE: SAREMO SEDUTI SULL'ERBA, NIENTE SEDIE!  
INGRESSO PORTA ROSSA**

Seguici su Whatsapp

Salva il numero **342 761 1875** nella tua rubrica e inviaci un messaggio con: NOME + COGNOME seguito da CINEMOVING

seguidi

