



Tre Oci

RENE BURRI NOTA BIOGRAFICA

(Svizzera, 1933-2014)

Nato nel 1933, René Burri ha studiato alla Scuola di Arti Applicate a Zurigo, sua città natale, in Svizzera. Dal 1953 al 1955 ha lavorato come film-maker documentarista e ha iniziato ad utilizzare la Leica durante il servizio militare.

Burri è diventato socio della Magnum Photo nel 1955 e ha ricevuto l'attenzione internazionale grazie ad uno dei suoi primi reportage sui bambini sordomuti, pubblicato su Life Magazine.

Ha continuato a lavorare come fotogiornalista per diversi magazine come Du Magazine, Camera, Look, Paris Match, Life, Stern e GEO. È diventato membro ufficiale di Magnum Photos nel 1959, e ha iniziato a lavorare ad uno dei suoi più importanti progetti, Die Deutschen, nel quale ha focalizzato l'attenzione sullo stato diviso della Germania. Nel 1963, mentre lavora a Cuba, fotografa Ernesto Che Guevara durante un'intervista rilasciata ad un giornalista americano. La fotografia del famoso rivoluzionario con il suo sigaro appare in tutto il mondo e diventa un'immagine iconica.

Ha partecipato alla creazione della Magnum Films nel 1965. Burri è diventato presidente della Magnum e ha aperto la Galleria Magnum di Parigi nel 1982.

È stato premiato con numerosi onori e riconoscimenti, tra i quali il Dr. Erich Salomon Prize (1998) e il Swiss Press Photo Award (2011), e i suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo. Nel 2004 la retrospettiva Burri's 1950-2000 è stata esposta alla Maison Européenne de la photographie (MEP) di Parigi, al Museo dell'Eliseo di Losanna e in tutta Europa e sud America.

Ha creato la sua fondazione a Losanna nel 2013.